

1572932

СТЕНДАЛЬ

ЧЕРВОНЕ І ЧОРНЕ



CF FOLIO

Роман «Червоне і чорне» є одним з найкращих творів відомого французького письменника Стендаля (1783—1842). Його герой — Жульєн Сорель — увійшов у світову літературу як уособлення непокірливої, воделюбної юності. Сорель вступив у самотійне життя після падіння Наполеона, у період Реставрації Бурбонів. При Наполеоні обдарований юнак, можливо, зробив би військову кар'єру. Але за свого часу єдину можливість просунути в суспільстві він вбачав у тому, щоб, закінчивши духовну семінарію, стати священиком.

У душі Сореля сперечаються дурні нахили і людяність, холодний розрахунок і романтична чутливість. Любовна інтрига і честолюбні мрії приводять його на гільйотину.

ЗМІСТ

Передмова. Т. Якимович	3
------------------------------	---

ЧЕРВОНЕ І ЧОРНЕ

ЧАСТИНА ПЕРША

I. Провінційне місто	19
II. Пан мер	22
III. Майно бідних	25
IV. Батько і син	29
V. Переговори	33
VI. Клопіт	40
VII. Спорідненість душ	47
VIII. Житейські справи	57
IX. Вечір у маєтку	64
X. Благородне серце й малі статки	72
XI. Вечір	75
XII. Подорож	79
XIII. Ажурні панчохи	85
XIV. Англійські ножиці	90
XV. Крик півня	93
XVI. Наступного дня	96
XVII. Перший помічник мера	101
XVIII. Король у Вер'єрі	105
XIX. Мислити — значить страждати	117
XX. Анонімні листи	125
XXI. Діалог з владарем	129
XXII. Так діяли в 1830 році	142
XXIII. Прикрощі чиновника	154
XXIV. Велике місто	167
XXV. Семінарія	173
XXVI. Рід людський, або те, чого бракує багатію	180
XXVII. Перший життєвий досвід	190
XXVIII. Процесія	193
XXIX. Перше підвищення	200
XXX. Честолюбець	214

ЧАСТИНА ДРУГА

I.	Втіхи сільського життя	231
II.	Вступ у світ	241
III.	Перші кроки	249
IV.	Палац де ла-Моль	252
V.	Чутливість і великосвітська святенниця	264
VI.	Відтінки вимови	266
VII.	Приступ подагри	273
VIII.	Яка відзнака робить людину вищою	281
IX.	Бал	290
X.	Королева Маргарита	299
XI.	Влада юної дівчини	307
XII.	Невже він Дантон?	311
XIII.	Змова	316
XIV.	Думки молодій дівчині	325
XV.	Чи це не змова?	330
XVI.	Перша година ночі	335
XVII.	Старовинна шпага	341
XVIII.	Жорстокі хвилини	346
XIX.	Комічна опера	351
XX.	Японська ваза	359
XXI.	Секретна нота	365
XXII.	Дебати	370
XXIII.	Духівництво, ліси, свобода	378
XXIV.	Страсбург	386
XXV.	Царство добродетності	392
XXVI.	Високоморальне кохання	398
XXVII.	Найкращі церковні посади	402
XXVIII.	Манон Леско	405
XXIX.	Нудьга	409
XXX.	Ложа в комічній опері	412
XXXI.	Тримати її в страхі	417
XXXII.	Тигр	421
XXXIII.	Пекло легкодухості	426
XXXIV.	Розумна людина	432
XXXV.	Гроза	438
XXXVI.	Сумні подробиці	442
XXXVII.	Вежа	449
XXXVIII.	Могутня людина	453
XXXIX.	Інтрига	459
XL.	Спокій	464
XLI.	Суд	468
XLII.	474
XLIII.	479
XLIV.	484
XLV.	491
Примітки.	Б. Буніч-Ремізов	499